"玲瓏"

肆卷・八・



哥倫比亞大學
圖書館

P4170
1113

閨秀

濟南齊魯中學于素貞女士

(陳嘉震攝)





北平女子文理學院劉孝珊女士

(陳嘉震攝)

春裝

450

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷八期（一三三號）

民國二十三年三月廿一日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號

華商三和公司發行

本期要目

◎賢妻良母與婦女職業◎怎樣引起異性注意
◎原始人的自由婚制◎德國社黨勸婦女
◎國際婦女門戶開放◎丈夫不做事翁姑埋怨
◎關於取締女招待◎容易變心的男子

賢妻良母和婦女職業（琛）

在男子『需要賢妻良母』的口號下，賢妻良母是否可以算做女子的最好職業。這問題我想無論誰也會否認的。做一位賢淑的妻子，是職業嗎？做一位賢良的母親，也可以算做職業嗎？我想職業斷不會這樣簡單。而且世界上也不會有這種職業。

說到做『賢妻良母』，這是女同胞們幾千年來一直努力着的一件事。同時也是這四個字，無形中把她們的一生斷送了。難道女子生下來，只爲了生兒育女，只爲了做一位妻子嗎？

在婦女職業聲中。『賢妻良母』是有痲醉婦女奮鬥意志的可能。把婦女對「職業」的觀念和認識擾亂。所以有許多會誤認做母親做妻子也是一種職業了。

婦女職業，簡單說來，是家庭以外的工作。如果要把牠分開來說，可以分爲：(一)智能的職業：(二)技術的職業：(三)勞働的職業。這三種中，我們不能分開貴賤的區別來。勞心和勞力都是一樣地可貴，最重要的一點，是從事職業的婦女，應先量自己的能力，而從事於一種。適合自己的工作，也是最容易有成就的工作。

玲

原始人的自由婚制

（史玉輝）

瓏

人類的結婚，本來是很自由的。其後因宗法社會之形成，婚姻漸漸變爲一種賣買，一種侵害到別人的自由的事情。我們只要看看現在那些離開原始生活不遠的未開化民族，對於婚姻的習慣，便可以看到人類本來是絕對婚姻自由的。

海南島的黎人便是一個顯明的例子。黎人的開化程度並不比原始社會的人高一些。可是他們的男女婚嫁，很爲自由，女子一到了十六七歲，便和父母分開獨居。日間幫助父母工作。晚上便利用餘閒。在她的住所招待異性伴侶。大家有談有笑。唱歌跳舞，和歐美男女間之交際很相似。在許多男伴中，她選中了最滿意的人，這樣便用一些檳

榔或烟草，很簡單地訂婚了。

此外，每當婚喪典禮，青年男女聚在一起，大家便利用機會，找尋異性伴侶。做父母的，對於兒女此舉，大都不表示怎樣反對。也很少干涉。

黎人結婚，儀式很簡單，男家送給女家一些酒，一些米，一些肉，女家便請幾個女伴把新娘送到男家去。這樣婚禮便成立了。

黎人女子，在結婚前可以生下許多孩子，帶了兒女去拜堂，在他們看來，並不是希奇的事情。『私生子』這名詞黎人社會裏簡直是不存在。

黎人結合時絕對自由，所以離異的事件也特別少。如果男女不同意，分手很簡便，也沒有什麽形式和法規。

玲

婦女運動

國際婦女門戶開放聯盟大會

瓏

國際婦女門戶開放聯盟的英文名稱是 Opendoor International，宗旨在於實現男女機會均等及婦女解放，組織這個聯盟的會員有十八國婦女團體的代表，本部設在巨哥斯拉夫首都伯爾格拉得，國際婦女組織之中，規模最大的，最強有力的組織，要算這個聯盟了。本年一月五日起，在伯爾格拉得召集第三屆大會，到會的各國代表有英，法，德，美，意，波，比，荷，諾，瑞士，瑞典，奧，匈，羅馬尼亞，布加利亞，西班牙，葡萄牙等各國代表八十餘人，著名的德國婦女運動領袖克利斯，馬密蘭女士當選會長，大會裏所討議的主要問題

是：

(一)既婚婦女的勞動權問題
(二)婦女的筋肉勞動權問題
(三)婦女的職業問題
(四)婦女的兵役問題

關於既婚婦女的勞動權問題，最近各國爲解決男性勞工的失業問題起見，都實行限制或禁止既婚婦女的勞動，大會對於這個問題，愼重討論，終果認定限制既婚婦女勞動的政策，並無解決失業問題的效果，反而增加一般勞工生活上的困難，議決反對。

其次，關於婦女的筋肉勞動權，大會反對國際聯盟勞動會議所議決的禁止婦女職業勞働及激烈的筋肉勞動案，筋肉勞動是發展身體的工作，婦女勞工的能力，在筋肉勞動方面，已經有相當的地位，不應當阻止婦女勞動範圍的擴張。

最近德國方面，希脫拉黨提唱「婦女回到家庭裏去」的運動，政府以明令限制婦女的職業及在政治機關服務，大會對於這種政策，一致議決反對。

玲

關於取締女招待

（陳碧霞）

▲應先嚴厲對付僱主

『女招待』，這是一個多麼不好聽的名字。當我們聽到了時，腦子裏便會泛起一個不良的印象——一個不顧廉恥的女子，假招待爲名，誘惑男子，或供男子玩弄是實。當然，女招待實在太下流了。於是在許多地方，衞道之士，便要大聲疾呼，取締女招待！本來，這是應該取締的，可是在着手去取締前，也會想起女招待到底爲什麼要這樣不顧廉恥去做這種下賤的事情。說取締很容易，但是要怎樣去取締，那是最重要。

我們先要曉得，一個好生生的女子，爲什麼願做這種寡廉鮮恥的事情。是出於她的自願嗎？

稍爲懂得一點世道的人，一定會曉得，一個女子，無論如何，斷不會甘願去喪失了自已的人格，去取悅異性。女招待之所以爲女招待，是有她的背景。她們後面做主動的人物便是做老闆的人。他們用女子做招待的目的，不是因爲她們工作的能力比男子高，而是利用她們的青春美色，去引誘男子。我們可會見過一個淑靜的不苟言笑的女招待，會長久地保守她的職位。因爲做老闆的，斷不願請一位這樣正派的人，把他的顧客趕跑了。所以，當一個女子去當招待時，老闆便給她一些暗示，要她裝得輕佻風媚去引誘顧客。這樣她固然可以多得點利益，而老闆的生意也更加可以樂觀。

故此，我們如果要談到取締女招待，首先要明白這事

情的因果。我們要嚴厲對付的，不是女招待本身，而是當僱主的人。最近北平當局取締女招待，對僱主僅科以向公安局登記的責任，而對女招待，却反責令遵守。『不得與顧客戲謔及有浪漫形態，並絕對不得兼營附業。不得與顧客同坐同飲或無故挽留室內』等條件，這便是犯了輕重倒置的毛病。

怎樣引起異性對你注意

瓏

（舒如蔚）

『理想的愛人』，『選擇丈夫的標準』平時我們已見過不少。可是難題又來了。如果你心目中以爲這男子很合你的理想，可是他對你並不注意，換一句話說，他看你不有可愛的地方，那麼怎樣才好呢？所以，少女們，應該注意的一點，便是怎樣

引起異性對你的注意，引起他愛你。

平常要找一位男子有許多方法。你可以託戚友爲你介紹，或自己去和異性交際，或加入什麽團體，都可望與異性接近。不過，在人羣中，怎樣使別人注意你，和你親近，那倒是一個值得研究的問題。

第一還是外表——你若果打扮得入時些，在自己的舉動及姿勢上留一點意，總要想法子，使人家一見你時，便多少有點美感，方才有令人注意的可能。因爲人初見你時，幷無機會問及你有多好的學問才能，還不是先看看你的外表來決定對你的印象嗎？

第二便是溫和的態度——使人家看見你就樂與你親近。所以你應當常常帶一種笑容與柔和，不要學那些傲

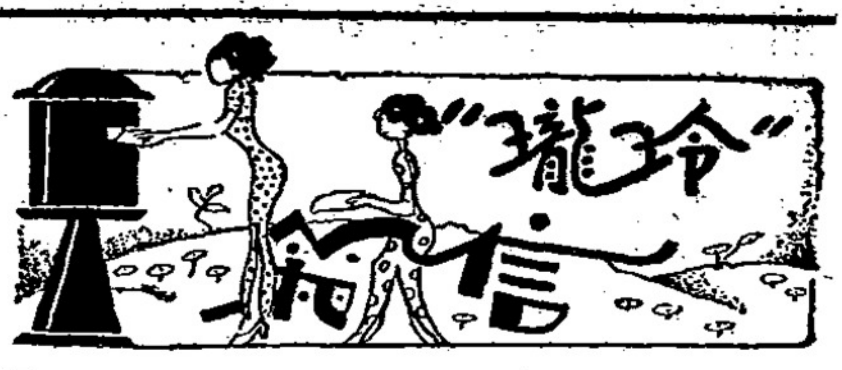
慢的人，自然而然的將朋友驅逐盡淨。

第三是人格——那些活潑得像胡蝶，美妙得像桃花的女人，若果她非常浪漫輕浮，男人們還是不會愛她們。男子可以同輕挑的女人玩玩，可是決定不致娶她們為妻。若能夠特別端莊嚴肅，在人格上點兒不顯破綻，我敢相信，她們定會走到你面前來的。

第四適應環境——當你同男子交際的時候，你要看對方是那一種人。一個政治家，必定愛談政治；運動家必嗜講說運動的事情；所以你必要有一種適應的能力，方能應接自如，與你交往的人，亦不致感覺無聊。

第五做事的效率——無論做點什麼事情，必要練習得很敏捷，使對方看見，不致以為你是個無能的人，這是對於給與異性的印象，很重要的。

瓏



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解決。（珍玲）

丈夫不願做事

翁姑埋怨我不好

珍玲女士：我是去年秋間結婚的。我的丈夫，自從和我結婚後，終日總喜歡在家裏，不願到外面去做事情。因此翁姑方面，常說起這是因爲我不好，把男子纏着了。其實我對於他一點也沒有什麽，我自己並不願意見他終日在家的，但我又不便去對他說，而翁姑又鎭日抱怨我，這眞令我難爲，你有什麽方法，可以幫幫我嗎？

（胡瑪梨上）

胡女士：當然，做丈夫的，無論如何

，不應終日在家守着妻子，你的丈夫此舉是不對的。難怪他的父母不滿。可是他們不能因此把你埋怨，因爲這並不是你的過失，只是他太不會想罷了。

你的翁姑終日向你抱怨，這完全是他們愛子心切，而希望他好好地做人。可是你的丈夫偏偏如此，使家庭內失掉和融的空氣，又使你受屈。你可以對他說，這是不應當的。

他是你的丈夫，你對他有盡忠告之責，爲什麼又不便於去說他呢？這正是你向他表示你自己是如何賢淑的一個妻子的機會，你爲何緘默不言呢？何況，他的前途，你們夫妻永久的幸福，家庭的和融，及你的見解的表現，都在乎你這一句話呢！從你的來信，知道他是很愛你的，你對他盡忠告他決不

會不信的。

你把他勸醒以後，使他更專心致力於他的工作，翁姑定也歡喜你，你還有什麼愁苦生活可言呢？問題不就解決了嗎？（珍玲）

本刊啟事

，本刊在新舊歷新年中停刊兩期其後因印刷延誤故出版稍遲以後當按期出版

容易變心的男子

珍玲女士：我是個未滿廿歲的女子，因為不滿意家庭的緣故，便到這繁華的上海來做事，我與男性接近的機會實在太多了，在卅多同事中我便愛上了一位某君，並且感情很好，日則同工作，晚則同散步，差不多每晚七點過後總得挽手同步，於清靜一帶地方，談笑，歌唱，呵！我簡直忘懷了一切的一切，我以為人生是最快活了！

但，唉！究竟人生是最快活嗎？ 玲

到現在，非但不快活，人生眞是最痛苦，我覺得。

過了若干時期，發覺他是對我疏遠了，同時我亦不追近他，慢慢地甚致於在每日見時竟會不照呼，我的痛心眞不知怎樣才能說得出，我覺悟他以前的愛我並不是出於眞心，同時他會把我的給他的信給別人看，照理我該恨他，但是我還是如初一般的深愛他，現在我們已離開了，不過我的靈魂不能離他寸步。

回憶以前過去的一切，我會飄飄蕩蕩的好如在五里霧中，見了他，我會樂極生悲，結果，總於是哭了！

我不明白爲什麼要這樣的舉動，我自己也知道太不理智了同時也覺得太痛苦了。

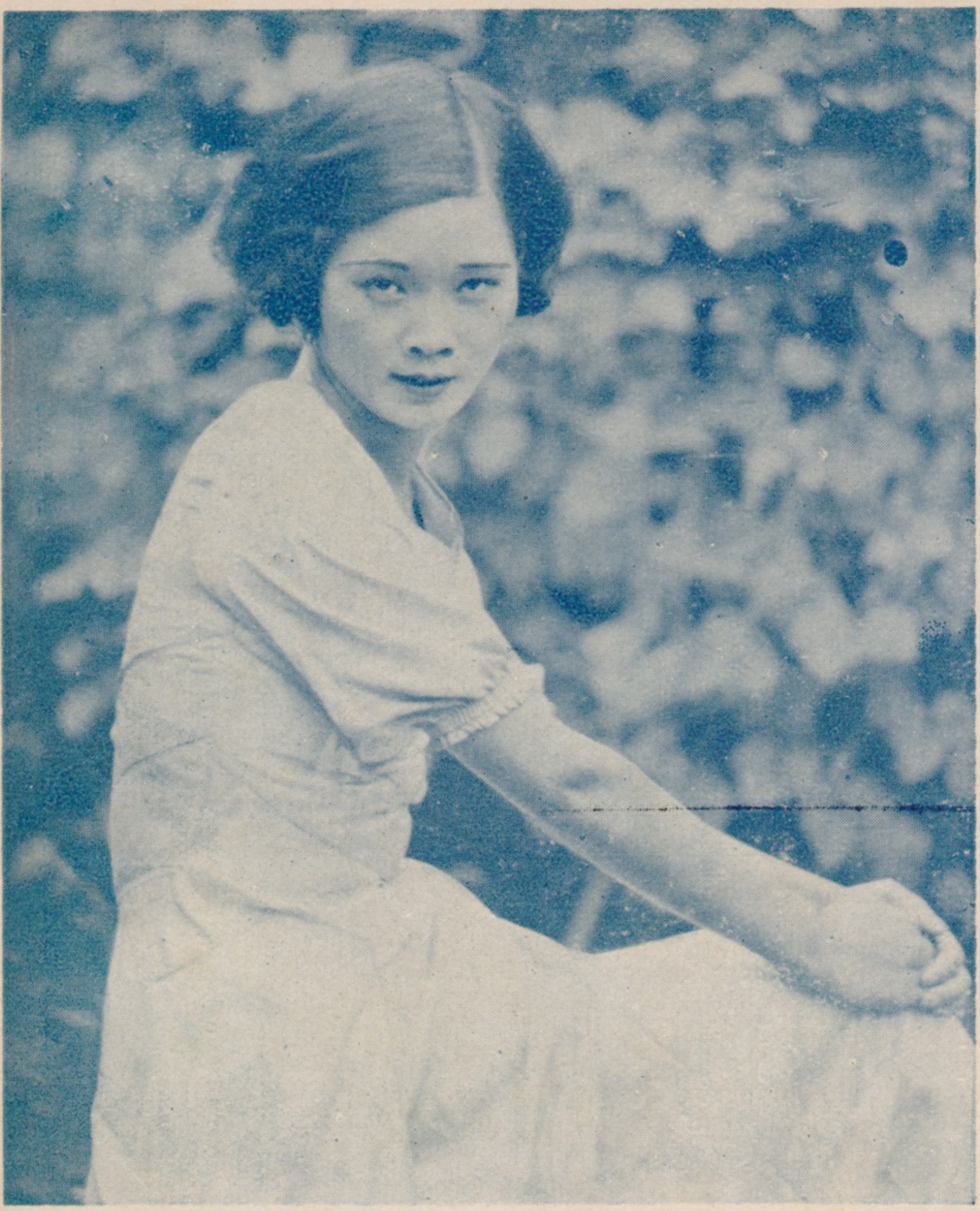
也許女士要說我一聲傻瓜了吧？

珍玲女士：除你代我解答外眞再沒有那一位能答復了，女士：期待着你的明燈請卽日作復。（呂慧仙上）

呂女士：正你所說，他以前的愛你並不是出於眞心。這種男子社會上很多。他們大都是抱了逢場作戲的目的，有機會便把女性玩弄一下，等到厭倦了時便又一棄如遺，去向別人追求了。在社會上閱歷未深時，常會上這種人的當。照你現在的情形，你用不着再跟他重修舊好了。你想一位已經對你冷淡了的人會做你的終身侶伴嗎？他對你冷淡，這是你的幸運，如果他繼續跟你敷衍下去，你將來的痛苦還要深呢。你現在這樣，是一時的感情作用，過久了自然會忘懷了。同時，不要常常想起這件事，努力把牠忘了罷。

（珍玲）

玲



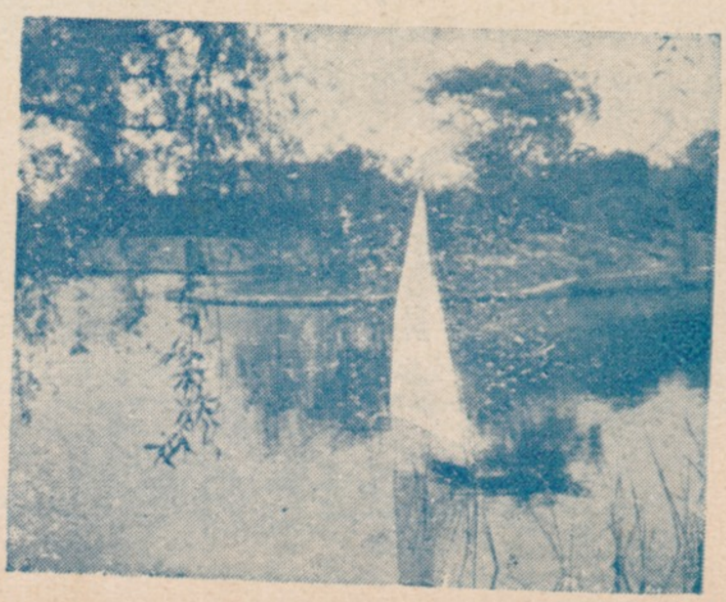
任昌瑞女士玉影（徐雁影攝）

467

初春



園中花間閒坐爲姊姊們春天絕妙之消遣此乃陳女士於廣州之留影



初春之一瞥

寗波人的租妻怪俗

（雲）瓏

在浙江寗波所屬的七個縣裏，尤其是鄞慈鎮三縣，他們有一種奇異的風俗，就是租妻：在上海的幾位同胞，大概也有聽到過的，但是牠的底細大約有些不明白罷！

寗波人有因家窮而討不起老婆，然又怕絕後，有因家裏有了大老婆，而不會生兒子，想招個小的又怕河東獅的吼聲，於是他們便發生了這麽一件事。

事前，他們先向人家打聽寡婦，在他們認爲滿意，便可向女的，或者她們的父母商得同意，於是就實行其所謂租了。

租錢須就女人年紀，面貌等等而定，大約自十餘元至數十元不等，（每年）租期亦是不一定的，有三年，五年，十年，亦有租期已過，而女的不願歸家的，有男的大妻已死，或已養了兒子，而等待承繼遺產的，他們便久借不還了。而且女的父母等亦不至說半句閑話，因爲他們或者她們，已認爲女兒有了歸宿地了。

婦女消息

香港之蓄婢問題

日前英國下院會討論香港蓄婢事，海外自治部次官麥唐納(首相之子)稱，香港蓄婢風氣，現已大減，工黨寇克武稱，蓄婢及奴隸之一種，麥唐納答稱，今已不同，蓋所蓄之婢，皆已登記，為完全自由之有給家僕，如欲脫離，亦不留難也，渠覺登記與檢查之辦法，頗為充分，能使前有之奴隸制度不復存在云。

希爾滋再度來華

法國著名女飛行希爾滋，去年曾一度由法動身，單獨駕機至遠東，經我國而達日本。最近又作第二次之嘗試，日前已抵上海，旋起飛往朝鮮而達日本。

玲

常識

肺病之徵象三點

瓏

(一)傷風　初起時卽呈高熱度，(三十九度)體重大減，痰液排泄不多，形似普通傷風症，(Grippe)有時一經治療，其病卽去，但若不加留意，不多時(三四個月或半年一年不等)屢發屢愈，其後發症時之痰液則漸漸地加濃，形成膿狀，而又極黃厚，病家因其屢發屢愈，往往不關心意，認爲不甚嚴重，尤其因在不發之時期間，全無熱度或咳嗽，故更覺放心，不料一旦發而不去，熱度經久不退，咳嗽愈咳愈甚，精神漸漸不支，方覺其病之不輕，

洗皮衣法

凡皮衣下脚，頗易齷齪，其洗淨之法，可用米粉炒熱一二升，待冷後，晒之毛上，再用兩手輕揉洗之，即能潔白如新。

惟已治療不易，而竟有誤命者。

（二）氣管支炎　此式最是普遍，故亦最多，起病時並無熱度，惟咳嗽較甚，用藥後亦不甚見效，惟痰液不多，如即時檢查身體，（X光痰液及血液之檢查）往往可得病原之何在，如誤爲普通嗽症，則將來蒙其大害。

（三）咯血　此種起病式樣，外觀較爲利害，其實咯血亦並不表明肺病之甚，病家惟因見血，多數驚懼，而反注意，故此類病家，反得早期治療，惟咯血症性甚慢，不易根去，需有長久之忍耐性，方可期其全愈。

玲

治癢簡法

皮膚覺癢，非搔不快，然愈搔愈癢，愈癢愈搔，致良好之皮膚，遂現紅塊纍纍，今有一簡便之法，試之頗驗，即以少許食鹽，用水化而塗之，則癢立止矣。

鑑別鷄蛋法

璐

鷄蛋味美，而尤富滋養料，故中西人士，多喜食，但有腐敗者，切不可食，食之，必致疾病，市上蛋戶，每將不良之蛋，混入出售，以希漁利，苟買主能知鑑別之法，庶不致被其欺朦，法有二種，(一)將蛋持起，輕輕搖動，若內無聲音此蛋便佳，(搖時不可過重以免傷及蛋中黃白)(二)將蛋迎光透視，如正中呈一黑球狀，四週晶明，此蛋亦佳，若反上述二種之現象必為已經腐敗之蛋，切切勿買，市上不良之蛋甚多，購者須注意也。

布不褪色

布之顏色，每易褪落，以冷水加松油兩匙，浸之經夜，則色永不褪，而布亦不傷。

膠水保存

膠水用後，若注醋數滴其中而封之。則再啓用時，與新鮮者無異。

女子受胎時期表

順位	受胎月	百分比
一	四月	一〇・九
二	六月	一〇・六七
三	五月	九四五
四	三月	八・七四
五	二月	八・四八
六	正月	八・二〇
七	七月	八・〇五
八	十二月	八・〇四
九	十一月	七・二〇
十	十月	六・九七
十一	八月	六・五二
十二	九月	六・一〇



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律下的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

兩婦之間

余初娶甲女，純係舊式，意未能融，後遂結識乙女（聲明作妾）並無儀式，給養無虧不意一年後，經營慘敗，遺產蕩然，遂奔走他方，以資衣食，然與乙女同居者已達六年，生女三歲，茲者生活日高，勢難兼顧，然格於禮教，甲女不能言離無已，擬棄乙女，茲詢三點如下，請賜答（一）乙女能控余以遺棄罪否，（二）余現在月入不過二十元，自顧不遑，乙女能請求贍養否，（三）領回生女，乙女能持異議否。

（答）（一）被遺棄，須無自營生活之能力，如老幼殘廢疾病及其他類此情形之人，方足搆成刑法上之遺棄罪，（二）民法親屬編施行前所置之妾苟無過失，而因與家長脫離關係致生活陷於困難者，家長縱無過失，亦應給予相當之贍養費，（三）除雙方另有約定外，該女監護之責，由君任之，如乙堅持異議，則請求法院酌定監護人，亦非不可。

定報價目

每逢星期三出版 外埠及本埠相同
全年五十期五元 六個月二元半
二個月一元（寄費在內）
國外全年八元 郵票不通之處郵票
代洋九五折（限一角及半分）
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

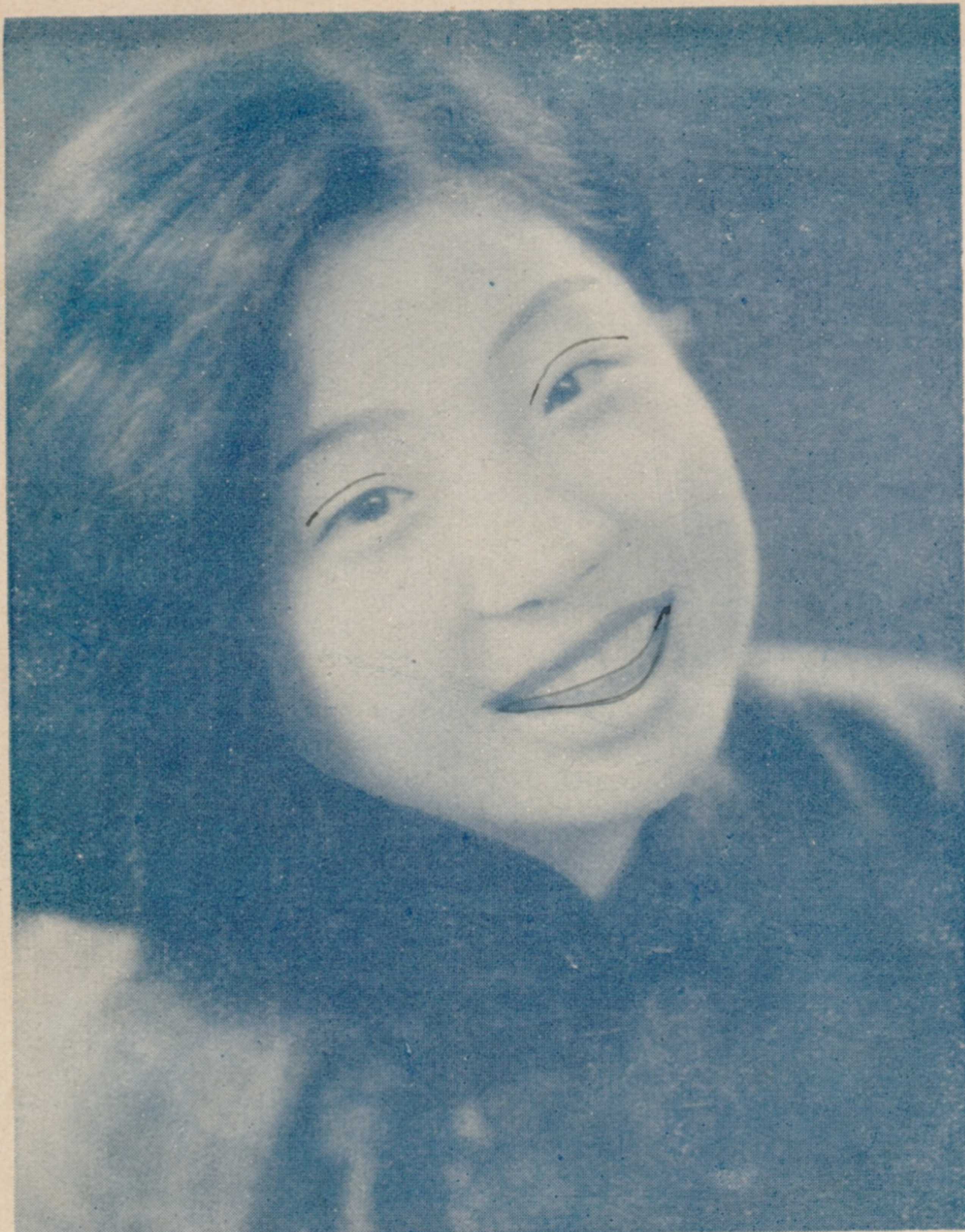
代售處

本埠各報販 永安公司 現書代局 文華公司 漢口良友書局 蘇州文怡書局 香港萃文書局 南京中央書局 北平文華公司 天津大同書局 天津書局 汕頭文明商務 現代書局 長沙明月書店 廈門新的書店 廣州現代書局 四川現代書局 新嘉坡新的書店 小呂宋中華報局 日里棉蘭聯友公司

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待



上海益智社歌唱主任余靜女士　（佩魚贈）



林鵬俠女士至西北考察參觀土法造紙之情形



徐秀曼女士

女子體育



此係全國運動會上海女子田徑錦標隊之攝影此屆遠東運動會女子田徑並不參加表演誠爲憾事也



北平培華女中籃球隊全體之影（余寳攝）



北平女子排球隊



看吓，不要動！



北平崇慈女中之一對蜜友

春情特寫

銀幕上！

假情人！

眞情侶！

美國紅星瓊克勞馥自與前夫小范明克離婚後卽主演「舞娘」乃與右圖男主角佛其喬東合演至爲香艷聞現已由銀幕上之假情人而成爲眞情侶矣不久將訂婚約云



巨石，當我得到了這個刺耳底惡消息時，神經爲之一激，半響說不出話來！

將見光明的艾霞，聰明的艾霞，在崎嶇的路經過的艾霞，富有奮鬥精神的艾霞，……此番自殺，我感覺非常的可惜，可憐，可悲，又可痛！

我不願再說下去了，這是，我對於她自殺，表示着十二萬分的悼意！

二月十八日　（大晚報）

民國廿三年三月廿一日出版
『玲瓏』婦女圖畫雜誌
肆卷第八期（一三三號）
▲每册大洋一角▼
主幹者　林澤蒼
文字編輯　陳珍玲　梁永福
美術編輯　林奮昇
出版者　玲瓏圖畫雜誌社
發行者　三和公司
上海南京路五十六號
▲中華郵政特准掛號立券之報紙
登記證第三十一號
版權所有不准翻印摹仿

憶悼艾霞女士　（高占非）

艾霞於六年前的某日，是我在耐梅公司與她會面底頭一次。她那活潑的態度，的確很合野貓的綽號。她是福建人，生長於北平，所以說一口流利的國語。

嗣後，她加入了南國劇社，出演於香港廣州等處，但兩年後，她又出現於偌大的上海——從事於某小影片公司，化名艾雅娟。

前年她加入明星，曾自編自演過一部「現代一女性」，開我國影壇有史以來的新紀元。並且，她還是中國文壇上女健將之一。

她生前曾經歷許多地艱難；受過多方底波折。

不幸得很，在這殘冬結束，活潑的春日降臨底當兒，艾霞女士竟於十五日以自殺聞矣！至於自殺的原因，在未明瞭以前，我們仍然莫明其妙！

不過，艾霞女士的自殺，的確是中國影壇上的損失：不啻在風平底水面，投了一塊

電聲

電影週刊

叁卷九期已出

十六開大本附有銅圖每逢星期五出版每冊五分(寄費在內)

是電影刊物之權威！是權影之嚮導！

內容撮要

包羅一星期內中外最新電影消息及照片作有統系之編排

更有

趣味猜圖電影小說嚴正批評明星選舉祕密消息及內幕暗潮……等

一切之一切均在「電聲」發表

不必購外國電影雜誌

不必閱中國電影日刊

按期更附刊無線電跳舞戲劇音樂等材料

原價全年二元五角

特價連寄費僅收二元

(函索樣本 附郵五分)

電聲日報於今年起改為週刊至於全國播音聯合節目表仍每逢星期四出版預定全年連寄費一元

上海南京路五十四號本社啓

，就應當享受人所應享受的權利。人的權利是什麼？一言以蔽言：是享樂，再說明白些：就是玩。人生能有多少玩的時間？十五歲以前不知道玩，二十五歲以後似乎又晚了，所以眞正能十分玩的時間，也不過短短的十年而已，在這十年中，一天，一星期，一月，一年的永續的這末玩，還恐怕玩不夠，何况又要找別的無意味的事情。（未完）

西裝研究



「人要衣裝」但極好之材料所製式樣惡劣之西裝自不能增加美觀式新工精稱身熨貼之西裝穿之令人精神飽滿身價十倍君必至ABC定製方能稱心滿意而且價廉該公司在上海南京路

日貨，但是在這日本無侵佔我東北，辱我民族的期間，而在我們沒有武力去急極鬥爭的學生，祇有消極的抵制日貨，實行經濟絕交，同他們和平的宣戰以盡我們中國國民的一點些微的責任！」

「那能有多大用？」

「哼，自然有用哪！」南子女士把頭兒微微一歪，表示了她的自信，「因爲日本是一個工業國家，她的各種出產品，在世界要找一些傾銷的市場，我們中國是工業落上後的國家，做便了她貨物的傾銷的最好的市場，所以日本的出口貨物到中國來的，差不多佔了她總出口額的百分之六十。你想：我們中國要抵制她的貨物，實行經濟絕交，她能不起恐慌嗎？」

「得哪，我們別談這個哪！」對於南子女士的學識，人品等，蠅緪女士雖然是十分佩服，但對於她這些話語，却有些不能怎麼投合。在蠅蠅女士以爲：我們旣然是一個人

北平私立時髦中學抗日會啓　×月×日

也許是因爲蠅蠅女士考試英文失敗的氣憤的原故，對於這封來信，仍如往常一樣，往桌子抽屜裏一擲，而走出了教室。

在接待室的前面，蠅蠅女士遇見了她惟一的好友南子女士。

「今天開會又不去嗎？」南子女士表示她要去。

「不去！」頓了一頓，「眞討厭，天天竟是什麼？抵制日貨哪！經濟絕交哪，有什麼用？就是我們不用日貨，能保的住那些圖貪便宜的商人不大批的購買嗎？」蠅蠅女士的消極的高調。

「話不是這樣說，因爲我們是中國人，所以應當盡我們中國人民的責任。……」

「我們的責任不一定就祗是抵制日貨！」蠅蠅女士不等南子女士說完，便「單刀直入」的插進這末一句！

「是的，我們的責任，並不祗是就抵制

的坐下去，把題目紙放在眼前，上面顯現的祇覺着是一列一列的彎彎曲曲的黑道，剎時又變成如舞場中亂飛着的紙條般的幌動，間或也有一些如紙花似的零點，樂聲似乎輕微的在耳旁響着，四周圍也好像變成了一對一對的舞侶，在活動着，低語着，這種種舞場中的幻像，在蠅蠅女士的腦中，逐漸的顯明，差不多支使着她要立刻起身找伴侶去舞的當兒，忽被教員：

「快一點做，還有十分鐘！」的話聲驚醒了。她抬起頭看看教員的嚴厲的面孔，不由又慢慢低下頭去再細看試題！

下午，學校已打下課鐘，蠅蠅女士正大收拾書包的時候，接到下面的一封信：

啓者：茲定於本日下午四時半，在本校禮堂開本會第三次執監委聯席大會，討論本會工作步驟，及一切重要事宜。務希
台端屆時出席爲荷，此致
蠅蠅女士

瓏

蠅蠅女士（三）　　（異北）

紅綠的紙冠，精緻的紙捲，和纖巧的紙花，送到各人的面前，音樂聲又隨着燈光的變色響了起來。

蠅蠅女士戴的是一頂赤紅的高冠，往右歪斜着，襯着墨黑的長髮，白皙的面孔，碧綠的長衫，眞是「嬌滴滴越顯紅白」！哼君的白色的紙冠，也微斜的戴在頭上，她和他互相擁抱，紅白相映的，舞動着。

在祗看見各種異樣的紙冠活動的空中，紙條如蚯蚓般的飛動，紙花如雪片般的飄散。而且音樂與脚步齊響，脂粉共肉味並香，眞組成了一個極樂的小世界！

因爲蠅蠅女士想起了明天早晨八點鐘考試英文的原故，在時鐘的短針走過「2」的時候，便由哼君扶掖着走出了舞場。

第二天的早晨，蠅蠅女士到教室的時候，同學鴉雀無聲，都俯着頭在寫囘答，蠅蠅女士心中似乎一跳的，而又有一些不好意思



瓊克勞馥 Joan Crawford

493



紅星麗琳哈蕙 LILIAN HARVEY

登，就無從浪漫，不浪漫，就可以不濫交異性。不濫交異性，可以省得她更深一步墮落下去。』

(按)姚文輝之一篇議論，雖不能說不無理，可是他這次損毀她的衣物，動機是爲了愛她嗎？男子做錯了事，每善爲自己脫罪。姚某此次顯然是爲了嫉妒而採報復行爲，看了他那篇飾辭，實在令人齒冷。

本刊投稿簡章

(一)一切關於婦女兒童文藝常識等文字均歡迎投稿。

(二)來稿以精短在五百字左右爲佳。

(三)來稿須用稿紙繕寫清楚，不可橫寫或一紙寫兩面。

(四)稿末須蓋章及詳細之通訊地址。

(五)本刊對一切稿件均有改削之權。

(六)未經本刊發表，先在他刊物登載者，稿費取銷。

(七)來稿發表後(一)酬現金，每篇自五角至五元(二)酌酬本誌。

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷，與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

康克令女郎之損失

（孟美莉）

（事實）年前上海永安公司文具部有售墨水筆之女職員談雪卿，以風姿綽約，有自來康克令（她所售自來墨水筆的牌子）女郎之號。其後與杭州人姚文輝結婚，曾育一子，不料婚後一年餘，感情破裂。宣告離異。談遂出外任職，維持生活。姚離婚後，仍時至談處。日前又往，適談外出。姚回憶舊情，不禁妒恨交併，竟將談室中衣服什物，完全毀壞。談回家後，知爲姚所爲，遂報捕將姚逮獲。在法庭上，姚大發牢騷，謂『我去是想領她回去，她不在，看見她的華麗衣服憤而毀之。沒有了漂亮衣服，就不能摩登，不摩

玲瓏彙刊及存書大傾銷

◉每集五角

玲瓏婦女圖畫雜誌彙刊除第一集與第四集外。餘均有餘存欲購從速。每集原價一元。現大傾銷每集僅收五角。外埠寄費加一(掛號則另加八分)

第二集	十一期至二十期
第三集	廿一期至三十期
第五集	四十一期至五十期
第六集	五十一期至六十期
第七集	六十一期至七十期
第八集	七十一期至八十期
第九集	八十一期至九十期
第十集	九十一期至一百期
十一集	一〇一期至一一〇期

第十二集及第十三集則每集售洋八角

補取「玲瓏」之良機

◉每冊六分

下列各期之玲瓏婦女圖畫雜誌，本社均無餘存。第一，二，三，四，七，八，九，十，十一，十二，十五，十六，十七，十八，廿二，廿四，廿五，卅二，卅三，卅四，卅五，卅七，卅九，四十七，九十九，一百，一〇一，一百廿四，一百廿五，一百廿六，其他各期均可索補。函補每期附郵六分立即寄奉(寄費已在內)已出版之「玲瓏」材料極為優美。每補十期收洋五角。(寄費加一)

上海南京路五十六號三和公司出版部啓

方面都有很好的益處。

（四）對雇用的僕人，應特別注意。因爲兒童常常會向不良僕婦那裏學壞的。

（五）對兒童的玩具，所讀圖畫書物，要注意是否有礙他的身心發展的。

（六）切忌以雜食給小孩。糖果有時可酌量給一點。以錢給小孩到街上購買不潔食物，爲害最大。

哺乳須知 （麗章）

（一）嬰兒初生，應哺之以母乳，因爲母乳營養勝過一切代乳品，且適合嬰兒之幼體。

（二）患肺癆及他種傳染病之母親，不可以乳哺兒，並且最好與嬰兒分開臥處。

（三）哺乳須有定時，夜間十時至早晨六時間，不宜哺乳，嬰兒從小須養成此習慣。

（四）哺乳之時期，以十個月爲最適宜，惟六個月以後，卽須兼哺以他種食物。



兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

做母親簡單的常識

（雲）

母親對於兒女，不是生下來便算完了。應該知道『既生之卽敎之』。母敎之重要，較之一切更加重要。因爲母親是最接近兒女的人，對他們的性情也了解得深切，敎起來也便利而易收效，可是要怎樣敎，也不是怎樣簡單。現在且提出幾點較重要的來說說：

（一）母親對兒女，應隨時隨地留意家庭教育。除了學識之外，須指示他們道德修身等常識。

（二）不要讓孩子出外與頑童遊玩。因爲玩侶不良很容易把一位天眞的孩子弄壞。

（三）公園是兒童最適宜的遊玩地方，在那裏可以讓他們盡量地遊戲，對於他們身心

中國攝影界空前鉅著

現代攝影術

▲完全趨重實用解決攝影難題▼

高維祥
林澤蒼 編著

（發售）
（預約）

本書係就風行已久業已四版之「增廣攝影良友」一書增訂改編而成者，內容除稍述攝影之原理外，完全趨重實用之材料，乃著者多年之經驗，研究之心得，更博採各國專書之精華，並附錄隨時參考之表式，成績美滿之藥方等，均已搜羅殆盡，內容豐富，且著者又屢為學者設身處地着想，知無不言，言無不盡，確能解決攝影各種艱難問題，最合初學及專家之參考與採用，「增廣攝影良友」出版已久，旦經售罄，故五年中並未修訂，但年來攝影術之改良與進步及發明與新學理之增加，不勝枚舉，最著者如柯達之萬利軟片及矮克發之分色片及一捲可攝十六張之小型鏡箱，又如「紅內綫攝影」「軍事攝影」「色感攝影」「色調描寫」及新藥方等，均為現代材料，完全加入，成為最完善之攝影專書，現以「增廣攝影良友」售罄已兩年，而求購者絡繹不絕，特將該書全部修訂，預料將有六百餘頁，改名為「現代攝影術」，增修編輯將竣，不日付印，定價精裝五元，平裝四元，茲應攝影同志之要求，特發售預約，特價精裝三元，平裝二元，掛號寄費加一。

上海南京路五十四號　中國攝影供應社出版部

你知道嗎？

(一)最近明星公司的新片「姊妹花」開映時，廣告上把胡蝶稱爲老牌皇后。或曰，此舉不啻承認陳玉梅爲新牌皇后了。

(二)胡蝶與林雪懷解除婚約後，即與潘有聲來往甚密。近聞二人已祕密訂婚。並聞胡蝶待將來與明星之合同期滿時，即退出影界，好好地做一位少奶奶云。

(三)天一公司的新片『一個女明星』，內容把小報的記者，描寫得卑鄙下流達於極點。上海的小報界，當時聲言以相當手段對付，可是至今尚毫無舉動。

(四)艾霞自殺後，她的好友周伯勳有一天晚上，接到女子口音打來的電話，自稱艾霞。老周竟因此一驚成疾，迄未痊癒。

(五)鄭小秋近日身體日更發福，已將達二百磅，將來大可在影界胖子羣中，佔一席地。

瓏

兩週間中外新片介紹

本欄專介紹兩星期內在上海影院開演之中外新片。下列各片，均當可一看之中等以上影片，其他成績較差者悉從略。

(一) 姊妹花（明星公司）

(二) Only Yesterday（舊怨新愁）

(三) 中國海的怒潮（藝華公司）

(四) Eskimo（愛斯基摩）

(五) Flying Down to Rio（錦繡天）

(六) The Kennel Murder Case（碎花瓶）

(七) Design For Living（藝海春光）

(八) By Candlelight（燈前月下）

(九) Sons of Desert（怕老婆）

玲

亞爾培路

逸 CANIDROME 園

注意三月份大賽日期

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第十七期搖彩號碼

頭彩九九九號

貳彩三九七號

叄彩七三七號

小彩三個 九〇三號

九一〇號 九二〇號

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

503

這十部片子，除第四部及第十兩部沒有到過上海外，其餘都在滬開映過了。

十位最佳的演員

這是美國有名的 Motion Picture Herald 根據各演員主演的片子平均的收入而定的，去年一年中，前受觀衆歡迎的十位演員是：

(一) 曼麗德蘭潄 (Marie Dressler)
(二) 威爾勞傑士 (Will Rogers)
(三) 珍妮蓋諾 (Ganet Gaynor)
(四) 愛迪康泰 (Eddie Cantor)
(五) 華雷斯皮萊 (Wallace Beery)
(六) 瓊哈勞 (Jean Harlow)
(七) 克拉克蓋布爾 (Clark Gable)
(八) 梅惠斯脫 (Mae West)
(九) 瑙瑪希拉 (Norma Shearer)
(十) 瓊克勞馥 (Joan Crawford)

一九三三年的
十大佳片和明星

最近美國的電影日刊(Film Daily)舉行公開投標選舉，結果下列十片當選爲一九三三年之最佳片：

(一) Cavalcade（亂世春秋）

(二) Forty-second Street（第四十二街）

(三) The Private Life of Henry VIII（英宮豔史）

(四) Lady For A Day（婦人一日）

(五) State Fair（賽珍會）

(六) Farewell To Arms（戰地情天）

(七) She Done Him Wrong（地獄之花）

(八) I Am A Fugitive From A Chain Gang（鐵索餘生）

(九) Maedchen In Uniform（女性之光）

(十) Rasputin And The Empress（拉斯浦丁）

克萊拉寶哭老鼠

克萊拉寶有一隻白老鼠，最得她的鐘愛。五年來，幾乎沒有一天分離過。近忽病死。她悲傷異常，竟爲之痛哭一塲。

最羅曼脫的丈夫

喬麥克里(Joel Mc Crea)與佛蘭茜士第結婚後，有人稱他做最羅曼脫 (Romantic) 的丈夫。因爲他婚後，每日依然要送一束鮮花給他的夫人，像未婚前一樣。

明星做臨時演員

愛麗斯(Alice Lake)在默片時代，本來是一位明星，每星期拿七百元的薪金。近來只能做一位臨時演員，每天拿七塊半錢。

麗琳甘許重上銀幕

看過十年前的『賴婚』，『空門遺恨』的人，大約都記得那位善演悲劇的女星麗琳甘許(Lillian Gish) 。自有聲片問世後，她早已退出影界轉到舞台劇界去。近又回好萊塢拍了一部片子，成績尙佳。

玲

好萊塢花絮

史璜生破產？

史璜生 (Gloria Snanson)一度是好萊塢的紅人。每星期的收入，要令一位國王妬忌的。但近年因久已不拍戲。近竟有人說。她經濟破產。可是最近哥倫比亞公司以二萬五千元請她拍『二十世紀』一片，她拒絕不就，破產之說，當非事實了。

希佛萊與麥唐納

珍妮麥唐納與希佛萊原本是一對銀幕上的情侶，近來忽發生不和，拍拉蒙本定了由他倆合演。『風流寡婦』一片。可是希佛萊表示反對，他從紐約致電公司當局，說如果珍妮做該片女主角，他决意不幹。

一幕戲的價值

好萊塢最近一部新片『Wonder Bar』，裏面有歌舞穿插，有一幕最偉大的場面，須費八萬元拍成。一片之成本，其巨可知了。

瓏

王漢倫之離婚訟事

王漢倫是國片界十年前便出名的一位女星。在明星公司初期出品『孤兒救祖記』一片中出過一些風頭。以後在別的片裏也有過很可以的表演。但是近五六年來，因不敵新進人物，退居人後。遂棄影界，改業美容業。設漢倫美容院於滬上。去年以結識一杭州名士王季歡，由愛而訂婚。遂將美容院停歇，與王赴杭結婚。不料未及一年，以兩人性情不合，引起離婚之爭訟。王漢倫並延律師控其夫，要求賠償損失三十萬元。據王自言，季歡爲一酒瘋子。終日飲醉了後，大發脾氣。並且未婚前答應給王漢倫的聘金等物，婚後一點也不肯拿出來。從這件事看來，總不會和解的了。

女星嫁後夫妻發生裂痕，先已有張織雲與唐季珊。這次又有王漢倫。同是過去有名女星，同遭戀愛失敗的痛苦。女星結婚爲什麼總會有過這樣的不良結果呢。

玲

卜萬蒼徵求

『黃金時代』女主角

卜萬蒼入藝華的第一部片子『黃金時代』，男主角雖已經有了，然女主角尚沒有人担任。他從前已經說過，他要公開徵求，選一個新進的人材去担任。這是要表示他拍片子，不一定要有出名的女星來做幌子。果然日前他在報上登廣告公開徵求了。因爲預料應徵的人一定很多，選出一個合意的必須多費時日。所以他特地定了幾條嚴格的條件：（一）須有中等學校肄業程度。(二)沒有惡劣嗜好而有耐勞苦的性情(三)年齡在十八歲至廿四歲之間(四)對於電影藝術有研究上之興趣，(五)作『國產電影前途之展望』短文一篇。

這樣地嚴格條件，確是以前所未有。將來膺選的人，一定不會怎樣壞的吧？

瓏

幕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏" 肆卷 第八期 (一三三號)

『幕味』是全國唯一電影週刊

國產影片的一線生機

年來在不景氣瀰漫的局面下，國產電影能夠支持不敗者，因爲出品尙努力，能獲一份觀衆之擁護耳。看了一年來的國產影片，不能說不滿意，雖其中有許多仍不免帶了滑頭性質的這樣看來國產電影的將來，未始毫無希望。

最近明星公司的『姊妹花』在上海首次公映時，一連開映十多天，賣座之盛，殊足驚人。可知有好的成績，國片未必一定會虧本的。

自歐美各國，均改拍有聲片後，因言語之隔膜，無形中排去了許多外片的我國觀衆，間接便是給國產電影一線發展的生機。只要國人能利用這良機，努力有一些好的製作，奪回大多數的觀衆，爲國片創造一個優越的地位。

中外電影明星照片大本營

總經理　總批發

▼本公司首創發行中外電影明星照片



業已十年。外國明星照片多由美國好萊塢等處直接寄來。至於中國明星照片除本公司所有者外。更經理「滬江」「新藝」等照相所攝者。故種類多至數千種。每張九分。任憑選擇。外埠請開列明星姓名卽當代選精美者寄上。寄費不收(掛號另加八分)。批發格外克己。



華商三和公司獨家經理

上海南京路五十六號

慕"MOVIES"味



電影明星梁賽珍女士化裝鄉下大姑娘

肆·八·

512